



HOMO FERUS

CARL LINNAEUS

PAR BENIPIOTR

Notice aux enquêteurs

Avant-propos de Bení Piotr

Puisque ce catalogue te tombe entre les mains, sache qu'il ne fut point rédigé pour dormir sur une étagère. Chaque page y renferme deux natures distinctes, et il te faut apprendre à les distinguer pour en tirer profit.

Le récit de voyage

Couchés à la hâte au fil des pérégrinations de Maître Linnaeus. Ils te donnent le ton de la créature : comment elle se manifeste, ce que ressentent ceux qui la croisent, l'atmosphère du lieu qui l'abrite. Lis-les comme des indices, non comme des vérités absolues. Un voyageur apeuré ou ivre de schnaps ne rapporte pas toujours les faits avec exactitude.

Les Notes

Voici la matière pratique. Elles te disent comment agir : quelles protections emporter, quelles faiblesses exploiter, quels pièges éviter. Mais garde-toi d'y voir des certitudes absolues. Chaque créature, chaque village, chaque nuit est différente. Ce qui a fonctionné à Lycksele pourrait fort bien échouer ailleurs.

Les pages vierges

Ne les néglige point. Elles sont à toi. Consigne-y tes propres observations, les indices glanés sur le terrain, les hypothèses de ton Cercle. Un bestiaire qui ne s'enrichit pas des découvertes de l'enquêteur n'est qu'un livre mort...

Trois conseils pour t'en servir à la table

- *N'ouvre jamais ce livre en aveugle. Cherche d'abord à identifier la créature par l'enquête indices, témoignages, traces. Le bestiaire confirme ce que tu as déduit, il ne doit pas remplacer l'investigation.*
- *La violence n'est presque jamais la première réponse. Remarque combien de notes évoquent la réparation, le respect, l'offrande ou la ruse plutôt que le combat. Un Vaesen affronté à mains nues finit rarement bien pour l'enquêteur.*
- *Une créature agressive a toujours une cause. Profanation, injustice, promesse rompue. Cherche la blessure derrière la menace. C'est souvent là que se trouve la véritable solution du mystère, plus que dans l'arme qu'on porte à sa gorge.*

Puisse ce guide t'accompagner sans jamais te dispenser de ton propre jugement.

B. P

*Dans cet humble ouvrage, je m'efforce de dresser le catalogue des êtres étranges
et insaisissables de l'Europe septentrionale, qui défient tous ensemble nos sens
communs et la compréhension des sciences.*

*Connues du peuple sous le nom de Vaesen, ces créatures occupent les replis
cachés de la nature, et ne sont aperçues que de ce petit nombre d'hommes doués
du don ou de la malédiction de les voir. J'ai apporté à chaque article la plus
grande rigueur, tout en sachant fort bien qu'aucune classification ne saurait
embrasser entièrement leurs mystères ni leur volonté antique. Puisse ce bestiaire
servir tout à la fois de guide et d'avertissement à quiconque s'aventure dans les
ombres les plus profondes de notre monde.*



Carl Linnaeus.



MONSTRES

GUET DU BEFFROI - KYRKOGRIM



Nous sommes arrivés à Lycksele après avoir remonté le fleuve Ume. Les villageois sont d'une taciturnité remarquable. Une femme a prétendu que le village était maudit et l'eau remplie de têtards. Apparemment, il lui fallait boire des liqueurs fortes pour ne point rôtir des grenouilles. Je me suis enquis de la source de cette magie noire. Elle a désigné du doigt l'église de bois chancelante à l'écart du village, disant que le beau pasteur venu du sud punissait les gens de Lycksele pour ne pas l'avoir accueilli dans leurs cœurs. Je suis allé le trouver. Il se tenait sur le seuil, les ténèbres derrière lui. Lorsque j'ai évoqué la prétendue malédiction, il est aussitôt devenu rébarbatif. Quelque chose a surgi de l'obscurité. Le plus grand chien que j'aie jamais vu a frotté sa tête contre la jambe du pasteur, me fixant de ses yeux rouges. J'ai compris que cette bête n'était point de ce monde. — 30 août 1732

Notes :

Le Grim de l'Église, traditionnellement lié par l'enterrement d'un chien noir, sert d'esprit protecteur. Cependant, ce rapport suggère une agressivité contre nature. Vérifiez si la créature a été liée lors d'une consécration hâtive ou défectueuse.

Un Grim agressif provient souvent d'une profanation de la terre sacrée. Inspectez les fondations de l'église pour y déceler tout signe de souillure ou de sépultures impropres sous son plancher.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

LINDWORM



Nous dûmes de nouveau descendre le fleuve, mais hélas nous heurtâmes un îlot. L'embarcation se brisa. Mon compagnon perdit son bateau, sa hache et une pique, je perdîs deux oiseaux empaillés, dont un héron. Après avoir tordu nos habits pour en exprimer l'eau et marché un mille le long de la rive, nous trouvâmes un colon qui nous donna de la nourriture. Son nom était Oscar. Son visage était grêlé de petite vérole, bien qu'il l'attribuait au crachat acide d'un ver blanc rampant. Je présume que le mal lui avait ravagé l'esprit. Lorsque nous partîmes, je vis quelque chose d'énorme glisser à travers les bois. Je demandai à mon compagnon ce que pouvait être cette monstrueuse créature, mais il ne vit rien que des arbres et des broussailles. — 4 juin 1732

Notes :

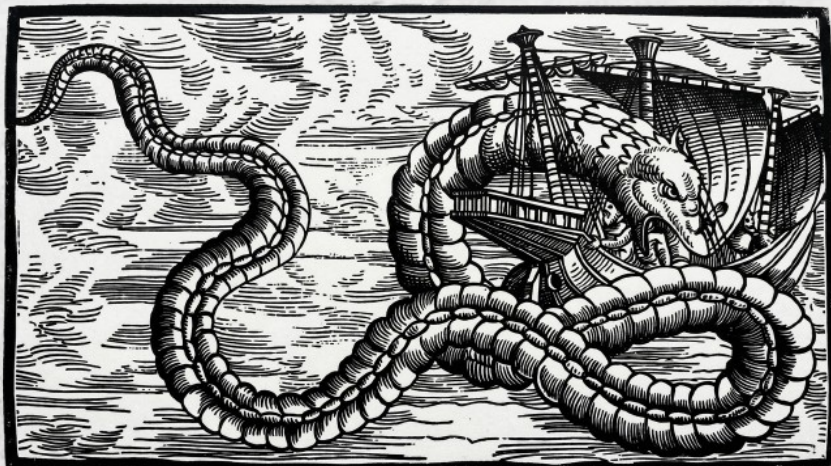
Le venin caustique et la vitesse du Lindworm en font un redoutable ennemi. Souvenez-vous qu'il ne peut être blessé par le feu, et que le combat singulier doit être évité autant que faire se peut.

Croiser le regard du Lindworm, c'est lui abandonner toute volonté, bien que la victime ne s'en avise point. Sa voix demeure comme une pensée oubliée, guidant les actes par d'imperceptibles murmures. Ceux qui sont sous son empire accomplissent ses desseins. Bien souvent des actes de cruauté ou des rites, pour ne s'éveiller que plus tard sans nul souvenir de leurs actions, ne gardant qu'un sentiment de malaise, comme si quelque chose de précieux leur avait été ravi.

Prenez garde aux Lindworms qui proposent des pactes magiques. Plusieurs récits historiques témoignent que même ceux ayant reçu des bénédictions ont souvent connu une fin tragique, la magie s'étant corrompue avec le temps.

[illegible]

SERPENT DE MER



Les amarraillieurs au port de Varberg contaient que moult matelots trouvèrent leur fin dans la gueule du Serpent du Kattegat. On dit qu'il gît au fond des eaux louches au large de Laasö. Je confesse volontiers que ces récits d'épouvante me troublèrent, alors que nous devions monter sur le pont détrempé de la goélette au matin. Mais mon voyage vers Amsterdam et le Royaume des Tulipes ne pouvait souffrir d'attente. Je ne puis qu'espérer que ce serpent de mer et ses faits macabres, pareils à l'existence fabuleuse du Monstre du Grand Lac, ne sont que fables sorties des gorges altérées de voyageurs ivres.

— 21 août 1735

Notes :

Les écailles de cuivre offrent une protection considérable contre les attaques physiques, rendant les armes conventionnelles inefficaces. La créature peut être trompée au point de mordre sa propre queue dans les tunnels étroits, s'immobilisant ainsi de façon temporaire.

La nature vindicative du Serpent se manifeste souvent à la suite de perturbations territoriales. S'il se met à assaillir les navires, songez que des troubles sous-marins proches tels que des artefacts perdus ou des épaves remuées pourraient bien en être l'origine.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ESPRITS DE LA
NATURE

CHEVAL DES RUISSEAUX - BÄCKAHÄST



Jamais je n'eusse pensé me retrouver à nager dans un étang trouble passé minuit. Et pourtant me voici, bien loin du souper de ce soir avec M. et Mme Ångström là-bas à l'Académie. Un étalon blanc dans la splendeur du clair de lune, dressé au milieu des nénuphars sur la rive de la rivière Tyrís. Un sot pari fait sur le canal. Soudain, je me suis trouvé emporté dans une chevauchée cauchemardesque loin de la cathédrale d'Uppsala, traversant la municipalité de Sala, passant les domaines d'Avesta et les fours de Kullhyttan, m'accrochant au dos trempé du cheval des ruisseaux. Grands dieux, quel dégrisement. Il semble à présent que je sois abandonné en pleine nature, avec pour seul témoignage un hennissement moqueur... — 3 mai 1732

Notes :

Le Cheval des ruisseaux peut être lié par le fer ou l'acier, mais agir ainsi corrompt souvent davantage la créature. Si un rituel de liage a été tenté, inspectez les liens pour y déceler des signes de détérioration ou d'usure anormale.

La récurrence des disparitions d'enfants et de bétail laisse à penser que le Cheval des ruisseaux devient plus agressif. Ses chevauchées sauvages laissent souvent les victimes désorientées et loin de chez elles. Si l'on retrouve des survivants, il convient de les interroger avec soin afin de déceler les marques d'un enchantement persistant.

This image shows a full page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ÉPOUSE DU FRÊNE - ASKFROA



À Hamränge croissait le plus grand frêne que j'eusse jamais vu en ces latitudes. Il se dressait aux confins de la paroisse, entouré de demeures délabrées. Je m'émerveillais de ce qu'aucun homme, femme ou enfant ne voulût le regarder, ni s'aventurer près de ses racines. Il me fallut grande partie de la journée pour en apprendre la raison.

Alors je connus la Femme du Frêne.— 16 mai 1732

Notes :

Le bois de frêne est communément employé pour les protections contre les fées et les esprits agités, pourtant cette description suggère que l'arbre lui-même est une source de pouvoir surnaturel. Si l'arbre fut planté pour assurer une protection, sa corruption actuelle pourrait impliquer un défaut rituel ou une altération extérieure. Recherchez des entailles ou des ligatures dans l'écorce.

Si cette entité fut jadis humaine, l'arbre pourrait à présent servir tout à la fois de prison et d'ancre. Évitez d'endommager les racines jusqu'à ce que la source de la liaison ait été confirmée.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

FEE - ALVA



Je gis en frissonnant au lit auprès de mes compagnons de voyage. Ils crient, tourmentés par des cauchemars. Notre peau est tachetée d'ampoules, et nos lèvres enflées. Cette nuit-là, je rêvai que j'étais éveillé. Je me levai de mon lit à la lueur de petites créatures lumineuses qui volaient entre les arbres et les rochers. Elles ricanaient et se moquaient de moi, et je ne sais comment, je me sentis contraint de suivre. Nous arrivâmes à un lac d'un vert éclatant. Des profondeurs surgit une créature qui, faute de meilleurs mots, ressemblait à une baleine. Elle ouvrit ses mâchoires pour révéler une bouche remplie de trésors luisants. Les créatures ailées me poussèrent à y pénétrer et à me servir de ses richesses. Comme j'hésitais, elles m'injurèrent des termes les plus vils. Quelque chose me fit faire demi-tour et rebrousser chemin. Cela les mit hors d'eux. L'une des créatures vola vers mon visage et souffla une sorte de poussière qui me fit tousser. Peu de temps après, je m'éveillai de mon sommeil, et nous étions tous fort malades.— 3 juin 1732

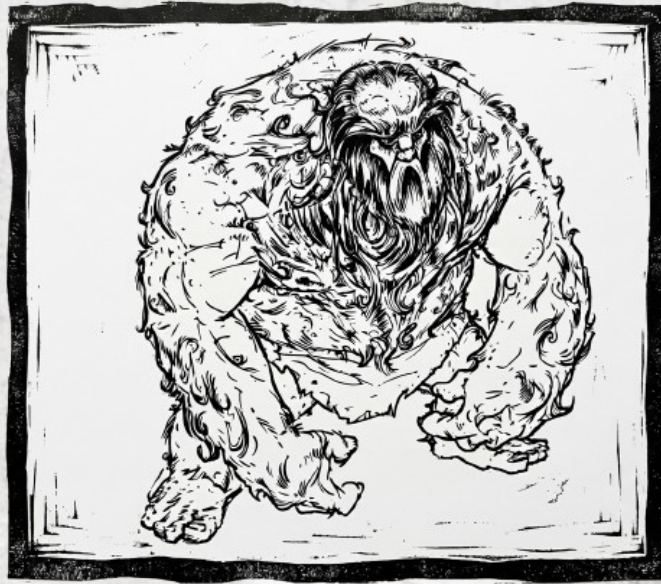
Notes :

Les fées exigent souvent réparation plutôt que combat. Restituer des cadeaux volés ou accomplir des promesses non tenues peut s'avérer plus efficace que la confrontation. Toutefois, la tromperie doit être évitée, car elle peut amplifier les hostilités.

La propension des fées aux espérgeries ne doit point être sous-estimée. Leur magie distord la perception et le temps, menant souvent à de durables dommages psychologiques chez les victimes. Prenez un soin particulier lors de l'investigation des sites marqués par des cercles de champignons ou des brumes contre nature.

[illegible]

GÉANT - JÄTTE



Un laboureur du nom d'Otto Persson, demeurant à l'auberge de Grímsmark, fit mention d'une montagne où il avait trouvé de grandes quantités de cuivre. Quand un homme du Bureau des Mines d'Umeå fut envoyé pour enquêter sur l'affaire, il ne trouva que roche grise. Otto soutint que les géants, qui vivaient céans depuis avant les hommes, cachaient les richesses de la montagne.

13 juin 1732

Notes :

Les géants sont des êtres anciens et puissants, souvent liés à la terre même. Bien qu'il soit possible de raisonner avec certains, leur orgueil et leurs anciennes rancœurs les rendent dangereux. Abordez-les avec circonspection, en témoignant du respect pour leurs histoires.

L'on sait que les géants prennent la fuite au son des cloches d'église ou lorsqu'ils se trouvent exposés aux symboles de la chrétienté. Toutefois, soyez avertis : si de telles protections sont mal employées, elles risquent de provoquer une violente riposte.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

SIRÈNE



Sur les rives du fjord de Sörfold, j'aperçus des objets que l'on disait dater de l'aube de l'humanité : des haches et des couteaux grossiers. L'on me montra aussi des sculptures près de la ligne de flottaison, soutenant qu'elles avaient été façonnées par la sirène et ses enfants de la mer. Nous nous engageâmes sur le fjord à bord d'un bateau de pêche, et les pêcheurs l'appelèrent en jetant des offrandes de pièces et de gants dans l'eau. Nulle trace de la sirène.

— 13 juillet 1732

Notes :

La mention d'enfants de la mer est troublante. Si la sirène élève une progéniture hybride, cela suggère une présence de longue date en ces lieux. Enquêtez-vous pour savoir si ces enfants manifestent des traits aquatiques et assurez-vous qu'ils n'ont point été ravis aux familles du pays.

L'enchantement de la sirène est particulièrement redoutable en raison de sa nature mélodique. Les marins sous-estiment souvent son chant, bien qu'il puisse contraindre des équipages entiers à se jeter dans les ondes. Veillez à vous en prémunir les oreilles ou à user de protections magiques lors de vos investigations.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, similar to notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are some faint, dark smudges or stains visible on the paper, particularly towards the bottom left and right edges.

NÄCK



*Je suis assis dans une prairie, une coupe de liqueur en main, écrivant au sujet d'une étrange rencontre. Les gens de Torneå se plaignaient d'une pestilence qui décimait le bétail au moment où on le lâchait en pâture après l'hiver. Cette prairie est le lieu où ils paissent, non loin de la rivière. J'ai réussi à identifier la cause de leur trépas. De vastes quantités de *Cicutaria aquatica* croissent en cet endroit. Je me demandai à haute voix pourquoi cette plante était si abondante, et il me fut répondu par le son d'une flûte. Il y avait un homme juché sur un rocher dans le cours d'eau. Il avait les yeux d'un bouc, avec des cornes noires sur le front. Comme je m'approchais de cet homme, il plongea dans l'eau. Les airs de sa flûte demeurèrent suspendus dans l'air, et de nouvelles pousses de ciguë aquatique surgirent partout sur la berge.— 18 août 1732*

Notes :

Bien que les symboles chrétiens puissent supprimer ses facultés, leur effet n'est que temporaire. Usez de lames d'acier ou d'une terre sanctifiée pour une contention plus durable. Sa métamorphose liée à l'eau complique les confrontations, tâchez donc de le restreindre à une seule source d'eau.

Les Näcks répondent souvent aux offrandes, en particulier aux chats noirs ou aux instruments rares, mais de tels présents peuvent lier une personne à lui indéfiniment. Assurez-vous que toutes les offrandes soient faites avec circonspection et que les symboles protecteurs idoines soient en place.

[illegible]

GNOME DE FERME - GARDSTOMTE



Le maître de la ferme de Nordmaling, où nous logeons, nous a offert du lait ribot et du pain plat. Il a conté que les cerisiers du puits portent rarement fruit, mais qu'ils ne les sauraient abattre, car le nisse de la ferme tient ces baies pour sienne propriété. L'autre jour, un valet de ferme a pissé sur la grange où le nisse a élu son logis. La nuit d'après, un veau est né dont les jambes, la queue et la tête avaient toutes été interverties par le nisse vengeur. J'ai requis du maître qu'il me montrât la bête. Il s'en est exécuté, et a déterré un veau mort-né au corps difforme.

22 mai 1732

Notes :

L'incident des membres du veau intervertis met en lumière la puissance du Nisse sur le monde matériel. Ces êtres peuvent manipuler la matière pour châtier le manque de respect. Des protections magiques ou de sincères excuses sont souvent plus efficaces que la force.

L'invisibilité du Nisse et ses facultés de métamorphose, spécialement celle de muer en bêtes, le rendent malaisé à pister. Prenez garde aux agissements inhabituels des bestiaux autour de la ferme.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, similar to notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are some faint, dark smudges or stains visible on the paper, particularly towards the bottom left and right edges.

TROLL



Les plus étranges noces auxquelles il m'ait donné d'assister eurent lieu ici, en Västerbotten. Dedans la chaumière, qui n'était mie fort vaste, les tables fussent dressées non seulement pour les convives humains, mais encore pour les trolls de la montagne. Les parents de l'époux apportèrent de la viande sèche et du fromage. Sa mère et son père firent boire à chacun force liqueurs tirées d'un pot, tandis que les hôtes se serraient la main. Maintes rasades furent versées à terre en l'honneur de la dame de la montagne. L'on me conta que les trolls étaient venus en visite, invisibles aux yeux des hommes. On les dépeignait pareils à de vieux reîtres, barbus et chenus. Pareillement, leurs dons surpassaient ceux des mortels, point octroyés au grand jour, mais déposés alentour de la mariée et du marié endormis. Je ne me souviens de rien de plus, tant de l'explication que du festin nuptial, car le schnaps coulait par trop abondamment. J'ai la caboche qui bourdonne, et j'appréhende la clarté du jour.

28 septembre 1732

Notes :

Les trolls sont profondément liés aux vieilles traditions des monts et des bois. Ils réagissent bien souvent avec violence aux symboles chrétiens, mais prenez garde : certains y voient un défi direct plutôt qu'un moyen de les dissuader.

Les infortunés qui mangent de la pitance de troll s'exposent à un enchantement perpétuel et à la perte de leur libre arbitre. La prévention demeure de rigueur.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration or smudges, particularly towards the bottom left corner. The overall tone is light gray, suggesting it might be a scan of a physical document.

ÉPOUSE DES BOIS - SKOGSRA



Les bois sont composés d'aulnes gris et de bouleaux portant des balais de sorcières. (Nescio cur.?) Mon cheval s'est affaîssi à maintes reprises durant le voyage de ce jour à travers l'Angermanland. En une occasion, je me fis une fracture. À la lueur du feu, j'écris à présent d'une vision qui me fit oublier la souffrance. Étant campé pour la nuit, je soulageai ma vesse près d'un ru, quand soudain je vis trois élans, l'un blanc, l'un brun et l'un noir, couronnés de magnifiques bois. Sur le dos de celui qui était blanc chevauchait une femme portant des bois sur son front. Elle était belle, d'une chair claire et l'œil vert. Je pus deviner à son regard que nous avions sa permission pour visiter la forêt.

19 mai 1732

Notes :

L'attachement de la Femme des Bois à la forêt laisse deviner une nature protectrice. Toutefois, son châtiment envers ceux qui nuisent à la faune révèle un rude sentiment de justice. Approchez avec des offrandes et de l'humilité.

Ses facultés de métamorphose, et particulièrement celle de muer en arbres ou en bêtes, rendent toute confrontation directe périlleuse. Guettez les subtils indices d'enchantement tels que l'écorce luisante ou le comportement contre nature des bêtes.

La nature séductrice de la Femme des Bois et son art d'attirer les hommes au fond des bois peuvent engendrer des tares psychologiques irréversibles. Les reclus échappés éprouvent souvent un profond languissement pour la solitude et la sauvagerie.

[illegible]



POLYMORPHES

MARA



Durant mon voyage le long des rives stériles du fleuve Laïs, vers les contreforts de la montagne Nasa, nous arrivâmes en un village singulièrement redoutable. Alors que nous passions la nuit au manoir de Madame Adolfsson, les servantes et les valets de ferme de Hällbacken contèrent l'histoire d'une sorcière ténébreuse à Stormyran. Ceux qui ne plaçaient point de crin de cheval dans leur livre de cantiques pour la nuit se trouvaient le souffle coupé et assaillis par un cauchemar au chant du coq. Les servantes du village parlaient avec un regret tout particulier d'Erik, le valet célibataire de l'haras de Sten, qui, pareil aux étalons dans leur étable, n'était plus que l'ombre de lui-même, réduit à la peau et aux os. Ayant consigné ces récits par écrit, mon compagnon et moi décidâmes de nous aventurer dans le marais afin de quérir la vérité au sujet de la jument du fleuve Laïs. — 5 juillet 1732

Notes :

La protection rituelle, telle que l'intercalage de crins de cheval dans les livres de cantiques, appert plus symbolique que fonctionnelle. Toutefois, une confrontation directe sans avoir mis au jour l'origine de la malédiction de la Jument est fortement déconseillée.

Rompre le sortilège de la Jument requiert une déclaration publique de son identité durant sa métamorphose. Saisir l'instant opportun est de la plus haute importance, car un échec ne ferait que fortifier davantage le maléfice.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

LOUP-GAROU - VARULV



L'officier Kock de la police du comté nous rencontra de l'autre côté du lac Virijaure. Avant même que nous eussions grimpé hors du bateau, il s'avança vers nous à travers le brouillard épais, demandant si nous avions aperçu un homme vêtu de peaux de loup et le corps tout entier couvert de sang. Quelque inconnu s'était emporté furieusement, massacrant une servante et lui arrachant le cœur. Nous ne savions rien, et le lui dîmes ainsi. Il demanda que nous ouvrions l'œil. Cette nuit-là, nous entendîmes les hurlements de loups résonner à travers les bois et par-delà le lac. — 17 juillet 1732

Notes :

Le pouvoir de métamorphose du loup-garou appert lié non seulement à la pleine lune, mais aussi à d'intenses états émotionnels. La peur, la colère et même le chagrin peuvent déclencher un changement violent. Évitez la confrontation directe à moins d'être pleinement préparé avec de l'argent.

Sachez qu'un loup-garou en état de frénésie sanguine peut transmettre la malédiction à une victime brisée, créant ainsi un nouveau métamorphe. La prévention est primordiale — avaler de l'argent avant la première transformation peut stopper l'infection.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



FAMILIERS

SPERTUS



L'un des chasseurs de Jörfforden me montra les vessies de cervidé séchées qu'ils faisaient enfler, emplissaient de liqueur et portaient avec eux. Il voulut me montrer autre chose encore, qui, disait-il, était le secret de sa richesse et de sa fortune. Dans sa tabatière gisait un petit coléoptère d'espèce inconnue. Il s'avéra qu'il était vivant, se tortillant et se tournant comme une ménagère sur un lit de plumes, jusqu'à ce que le chasseur lui crachât dessus de bon cœur.

Alors il poussa des membres qui m'étaient inconnus. L'homme remit promptement le couvercle. Il ne voulut point me vendre la créature, prétendant qu'elle valait plus que tout l'or des trolls de la montagne.

12 juillet 1732

Notes :

Le Spertus lie son maître par la dépendance. Le nourrir de crachat chaque jour n'est point une mince superstition mais un pacte de domination. Oublier ce rite mène bien souvent à un funeste malheur ou au trépas.

Le don de la créature pour octroyer richesse et fortune attire par trop les désespérés vers de périlleux accords. Les maîtres doivent comprendre que le Spertus ne peut être transmis indéfiniment sans conséquences.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



ESPRITS DES
DÉFUNTS

FANTÔME - GENGANGARE



À l'hôpital de Kronoby, je m'assis en compagnie de maints insensés dont la cervelle avait été brisée par l'infortune ou la liqueur. Leurs propos décousus avaient piètre sens, comme l'on s'y attendrait, pourtant il régnait un accord tacite selon lequel un homme nommé Elías Gren, un pensionnaire qui s'était pendu au grenier de l'hôpital, rôdait par les cours en attendant sa femme et ses enfants, lesquels ne l'avaient jamais visité après sa chute dans la démence. Ils me firent glisser en cachette par-delà les salles de soin et me montrèrent l'escalier du grenier qu'il avait gravi pour trouver son trépas. Une lueur luisait depuis le grenier, azurée et on ne peut plus surnaturelle. Mais j'hésitai, et lorsque enfin je rassemblai le courage d'y monter, le grenier était ténébreux, vide et sentait la poussière.

20 septembre 1732

Notes :

Les rites d'attachement au moyen de sel et de fer peuvent réprimer temporairement l'action des spectres, mais la véritable délivrance requiert de satisfaire les affaires en suspens de l'esprit. Discernez les gages personnels ou les missives qui révèlent son histoire inachevée.

Les séances spirites peuvent offrir le moyen de converser, mais elles sont périlleuses si elles sont mal conduites. Veillez à ce qu'un cercle protecteur soit tracé et que l'objet de fixation de l'esprit soit présent avant de tenter le contact.

[illegible]

MYLING



Je demandai à mon amie pour quelle raison la salle de bal de Nykarleby demeurerait déserte. Elle me conta qu'une mère avait enseveli son marmot non baptisé sous les planches du parquet afin de cacher l'identité du père. Durant la danse, l'esprit de l'enfant s'éleva de sous le plancher et dansa avec sa mère jusqu'à ce que le sang ne coulât le long de ses jambes et qu'elle ne rendît l'âme dans les bras de son enfant trépassé. C'est pourquoi nul ne s'approche de la salle de bal sans acier tranchant ou sans croix. Personne ne danse à Nykarleby.

22 septembre 1732

Notes :

La douleur du Myling est liée à une justice inassouvie. Si la mère coupable du trépas de l'enfant demeure impunie, l'esprit peut persister à hanter les lieux. Recherchez les sépultures anonymes et les récits locaux d'infanticide.

Ses cris obsédants et son emprise sur les lieux matériels rendent toute approche sûre fort malaisée. Évitez l'affrontement direct à moins que ses restes n'aient été identifiés.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

CORBEAU DE MINUIT - NAT'TRAMN



Nous avions erré vers l'abri après que les cantiques de la messe de minuit se fussent tus. Le curé du bourg de Bälinge prétendait avoir ouï d'horribles hurlements par-delà les champs chargés de neige vers l'orient. Mais les corps mutilés ne furent découverts que lorsque le soleil enfin se leva après la lourde chute de neige du jour de Noël, révélant la veuve Egleus et ses trois enfants dans une macabre bouillie de sang et de plumes noires comme la nuit. Le propriétaire Fritjof Egleus, misérable et soumis, se serait, dit-on, ôté la vie pour échapper à sa rude épouse. À présent, sous la forme non-morte d'un oiseau de nuit maléfique, il semble bien avoir pris sa revanche...

25 décembre 1731

Notes :

Le véritable péril du Corbeau de Nuit réside dans son pouvoir d'inciter à la frayeur et à la désorientation. Les investigateurs devraient éviter toute exposition prolongée à ses cris et s'assurer d'un point d'ancrage solide pour garder la clarté d'esprit.

Le Corbeau de Nuit se manifeste en tant qu'esprit amer lié à une mort impie, souvent rattaché à des suicides ou à des morts violentes privées de sépulture convenable. Son cri peut pétrifier ceux qui se trouvent alentour, rendant primordial d'avoir des symboles saints à portée de main.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

REVENANT



J'écris seul dans les montagnes, mon compagnon trépassé, le courage me défaillant. Nous étions en route pour un goahiti sis près de la fonderie, retardés jusqu'à minuit sous un soleil persistant. Mon compagnon s'en fut en hâte par-devant tandis que je m'arrêtais pour cueillir une étrange plante, l'andromède. Lorsque je relevai la tête, il avait disparu. Dedans le goahiti, je le trouvais mort, le visage tordu par l'agonie. Des ténèbres émergea une vaste forme noire indistincte mais terrible, des dents pâles capturant la faible lumière. Elle semblait aspirer la vie même hors de l'air, une présence lourde de haine, comme enchaînée à ce lieu par quelque antique forfait. Je pris la fuite en un effroi terrible. À présent, mes mains tremblent tandis que j'écris. Mon havresac est perdu. Le crépuscule s'alourdit.

20 juillet 1732

Notes :

L'on compte force récits de ce "soleil persistant" dans les contrées septentrionales lorsque l'on discourt d'apparitions hostiles. Les revenants peuvent croître en puissance dans la pénombre, suspendus entre vie et trépas. Un exorcisme immédiat pourrait s'avérer périlleux sans découvrir la cause de son attachement.

L'abri du goahiti revêt ici une grande importance. Les traditions funéraires sames ont pu être troublées. Si l'esprit fut jadis inhumé de travers, cela pourrait expliquer l'agression décrite. Discernez les coutumes funéraires locales avant de passer à l'action directe. La description des dents pâles et de la présence happant la vie suggère un état avancé de délabrement spirituel, vraisemblablement lié à une trahison. Si le revenant se repaît d'énergie vitale, son retour pourrait bien être cyclique. Discernez la source du traumatisme persistant pour rompre son emprise.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

VIEUX LANTERNIER - LYKTGUBBE



Des sapins d'un vert éclatant se trouvaient partout alors que nous quittions Umeå aux premières heures de la matinée. Nous fîmes un bref arrêt et trouvâmes du romarin des marais en pleine floraison. Bientôt, la brume vint à ramper depuis la montagne. Mon compagnon m'avertit d'une lumière verte parmi les arbres. Je ressentis un soudain besoin de suivre sa lueur, qui semblait s'enfoncer plus avant dans la forêt. L'interprète me conseilla de n'en rien faire, et comme je persistais, il me saisit rudement par l'habit jusqu'à ce que la lumière se fût évanouie. Je m'emportai, le traitant de mange-boue et de renifleur de fange. À présent je regrette mes mots, me demandant s'il ne m'a point sauvé d'un sort tragique d'une manière ou d'une autre.

12 juin 1732

Notes :

La lumière ensorcelante semble liée à son passé de propriétaire terrien qui frustrait autrui de ses biens. Rendre la terre dérobée à ses héritiers légitimes paraît être l'unique moyen de mener l'esprit au repos.

Les récits de témoins décrivent une lanterne verte et une silhouette vêtue de gris. Cette image n'est souvent qu'une simple projection, l'esprit lui-même n'ayant point de véritable forme physique. N'engagez point le combat direct — disloquez plutôt son emprise. L'on peut parfois raisonner le Feu Follet, particulièrement si l'on l'aborde avec un repentir sincère pour les vols passés. En de rares occasions, offrir une restitution symbolique — telle que planter un arbre ou ériger une borne frontalière — s'est avéré efficace.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.